

Chronologie de la littérature arthurienne médiévale

Version revue et mise à jour 2.1) par Lays Farra (mai 2026) avec l'aide d'Antoine Willemin, ainsi que les conseils de Tanguy Donnet pour les textes allemands et néerlandais. (Première version en 2019). Pour tout commentaire : contact@sursus.ch

Langue	Fragment	Prose	Vers
Français	Fragment	Prose	Vers
Latin	Fragment	Prose	Vers
Gallois	Fragment	Prose	Vers
Allemand	Fragment	Prose	Vers
Italien	Fragment	Prose	Vers
Néerlandais	Fragment	Prose	Vers
Norrois	Fragment	Prose	Vers
Espagnol	Fragment	Prose	Vers



500
Gildas (~500-540)
De Excidio et Conquestu Britanniae
Mentionne les péchés de la Bretagne qui ont conduit aux invasions germaniques, et qu'un chef militaire, Ambrosius Aurelianus, s'est dressé contre les Saxons notamment au siège du Mont Badon, plus tard ce sera attribué à Arthur.

700
Bède le Vénérable (~731)
Historia Ecclesiastica Gentis Anglorum
Ambrosius Aurelianus à Badon contre les Saxons (repris à Gildas), histoire de Hengist et Horsa etc.

800
"Nennius" (~828)
Historia Brittonum
Histoire d'Ambrosius (qui deviendra Merlin) et de la Tour de Vortigern, série de batailles d'Arthur contre les Saxons. Arthur brandit la Vierge comme emblème.

950
Annales Cambriae
Bataille du Mont Badon, Arthur "porte la croix de notre seigneur" sur les épaules 3 jours.

Dans diverses vies de saints on voit lesdits saints interagir avec le roi Arthur, souvent pour le remettre à sa place. Malgré leurs traits parfois archaïques, l'ancienneté de ces textes, et donc leur place dans cette chronologie, n'est pas entièrement garantie.

1100
Mention d'Arthur dans des chroniques historiques
William de Malesbury *Gesta Regnum Anglorum
Henry de Huntigdon *Historia Anglorum

1150
Geoffrey de Monmouth
Vita Merlini (~1151)
Wace, Brut (Adapté IHRB)

1170
Étienne de Rouen *Draco Normannicus (1167-1170)
Vera Historia de morte Arthuri (~1203 ?)

1180
Gérard de Galles (m. 1227) (folklore arthurien)

1200
Layamon Brut (Adaptation de IHRB) (~1190-1215)
Robert de Boron
Roman de l'estoire dou graal
Merlin (fragment)
Joseph en prose
Merlin en prose
Perceval en prose (Didot-Perceval)

1210
Le Merlin est repris et joint à ces deux cycles par deux "Suites du Merlin" différentes
Merlin en prose
Lancelot propre
Suite-Vulgate du Merlin
Queste del Saint Graal
La Mort le Roi Artu

1230
Lancelot-Graal, dit "La Vulgate"
Estoire del Saint Graal
Merlin en prose
Suite du Merlin (Post-Vulgate)
Folie Lancelot
Queste-Mort Post-Vulgate

1240
Cycle "Post-Vulgate" reconstitué
Version moderne de la fiction développée par Fanny Bogdanov, plus souvent remise en cause aujourd'hui.

1250
Livres d'Artus (après Suite-Vulgate dans BnF 337)
Prosa-Lancelot (trad. du Lancelot-Graal, >1240 ?)

1260
Jacob van Maerlants Historie van den Grale und Boek van Merline (1261)
Lantsloot vander Haghedochte
Melech Artus (trad. en hébreu du Lancelot)

1270
*Sone de Nanasy (1270-1280) Pas arthurien, mais présence du Graal

1280
Riddarasögur (traductions en norrois) Breta sögur (HRB), Ivens saga (Yvain), Erex saga (Erec), Mottuls saga (Cort Mantel), Strengleikar (lais anonymes et ceux de Marie de France)

1300
Lancelotcompilatie (ms. de 1320)
Lancelot
Paercheval
Moriaen
Wrake van Ragisæl
Walewein ende Keye
Ridder metter mowen
Torec
Arturs doet

1360
Stanzaic Morte Arthur
Sir Launfall
Sir Cleiges
Sir Libeaus Desconnus
Sir Tristrem
Tristan en prose (V.IV) avec ajout des PdM

1400
Alliterative Morte Arthure
Sir Gawain and the Carle of Carlisle
The Knightly Tale of Gologras and Gawain
The Avowyng of Arthur
The Awmyrs off Arthur
Sir Gawain and the Green Knight

1440
Josep
Demanda do Santo Graal (portugais 1400-1438)
Demanda del Sancto Gnal (<1515)

1460
Thomas Malory Le Morte d'Arthur (1469)
The Wedding of Sir Gawain and Dame Ragnelle
Sir Lancelot of the Laik

1480
The Green Knight (copie de 1650)
The Turke and Sir Gawain

Arthur, historique ou légendaire ?

La question de l'historicité d'Arthur revient régulièrement sur la table, pour de plus ou moins bonnes raisons. Beaucoup de gens sont tristes d'apprendre que c'est improbable, mais les textes les plus anciens sur le sujet posent problème pour cette hypothèse.

Y Gododdin décrit les prouesses guerrières de Gwarddur comme inférieures à celles d'Arthur, mais sans plus de détails. Ce pourrait être la plus vieille mention d'Arthur, mais il est impossible de dater le texte avec certitude, de par son état et son manuscrit bien plus tardif.

Gildas (Vie s.) mentionne Ambrosius Aurelianus un chef breton (d'origine romaine) qui aurait dirigé la résistance contre l'avancée des peuples germaniques en Grande-Bretagne et qui y aurait mis un terme pour un temps à la bataille du Mont Badon. Et alors que ni **Gildas**, ni **Bède** (VIIIe s.) qui reprend son histoire, ne mentionnent Arthur, à partir de l'**Historia Brittonum** (IXe s.) c'est à lui qu'on allait attribuer ces exploits, la bataille du Mont Badon s'insérant ici dans un cycle de douze batailles très difficiles à situer avec certitude. Les **Annales Cambriae** (Xe s.) rajoutent encore la bataille de Camlann, dans laquelle Medraut / Mordred et Arthur seraient morts.

Malgré ces incohérences, certains essaient de réconcilier ces sources : Arthur hériterait de la figure d'Ambrosius Aurelianus, donc même s'il n'aurait pas une base historique ; ou il se baserait sur d'autres personnages historiques, comme Riothamus, etc. Un autre argument serait que la plupart des autres personnages mentionnés par les Annales Cambriae seraient historiques. Cependant, elles dateraient alors de cinq siècles après les événements, et ont on y lit probablement l'influence de l'Historia Brittonum (typiquement l'histoire d'Arthur portant des emblèmes chrétiens).

Une succession interminable de théories essaient donc de prouver qu'Arthur a véritablement existé, tout en ne s'accordant pas sur quels auraient été les événements de sa vie et leur chronologie, voire même où il aurait vécu. Le personnage d'Arthur pourrait s'inspirer du portrait d'autres figures plus ou moins historiques, mais ce serait bien différent d'exister vraiment — et que voudrait dire "exister vraiment" pour un personnage dont chaque incarnation est différente et contradictoire ?

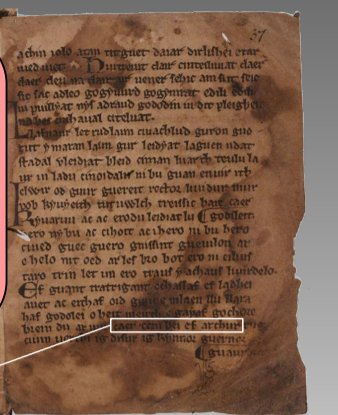
Sans que son existence soit complètement impossible, il semble bien que son portrait a toujours été le fruit d'une élaboration littéraire, avant même de devenir le personnage complètement fictif des romans gallois, puis français.

Y Gododdin (600-1300 ?)

Poème archaïque en vieux et moyen gallois dont la composition pourrait remonter au VIIIe s. mais qui n'est pas conservé avant le Livre d'Aneirin (>1265) donc certains éléments sont certainement plus tardifs.

Parmi ses élégies de guerriers tombés au combat, la stanza 99 (f. 37r) mentionne un valeureux guerrier Gwarddur, "quoiqu'il ne fût pas un Arthur" (*caer ceni bei ef arthur*).

Suivant la date de composition ce pourrait être la plus ancienne mention de ce Arthur légendaire, et de par son caractère archaïque, c'est souvent ainsi qu'elle est citée, même si elle pourrait être tardive.



Le Problème des textes gallois

Devant ces poèmes et romans on croirait avoir accès aux mythologies des Îles Britanniques telles qu'elles existaient il y a des siècles, voire des millénaires, cependant, ils semblent parfois avoir été influencés par des textes français du XIIe siècle (comme les Romances galloises) ou prennent un tour qui semble davantage parodique (Le Rêve de Rhonabwy). En plus, même si on peut essayer d'estimer leur ancienneté à partir d'éléments historiques ou linguistiques, ils ne sont pas conservés avant des manuscrits qui datent au plus tôt du XIIIe siècle c'est-à-dire :

Livre noir de Carmarthen (NLW Peniarth MS 1)	~1265
Livre d'Aneirin (NLW Cardiff MS 2.81)	fin XIIIe s.
Livre de Taliesin (NLW Peniarth MS 2)	1300-1350
Livre blanc de Rhydderch (NLW Peniarth MSs 4-5)	~1350
Livre rouge d'Hergest (Oxford, Jesus College MS 111)	>1382

Contenus dans le Livre Noir de Carmarthen (~1250)

Englynion y Beddau (Strophes des tombes)
Pagur yv u porthur ? (qui est le portier ?)

Contenus dans le Livre de Taliesin (1300-1350)

Preiddeu Annwfn
Marwnat uthyr pen(dragon)

Poèmes du Livre Noir de Carmarthen (~1250) développant Myrddin (futur Merlin)

Yr Affallennau, Yr Olanau, Ymddiddan Myrddin a Thalesin

Prototypes bretons ?..

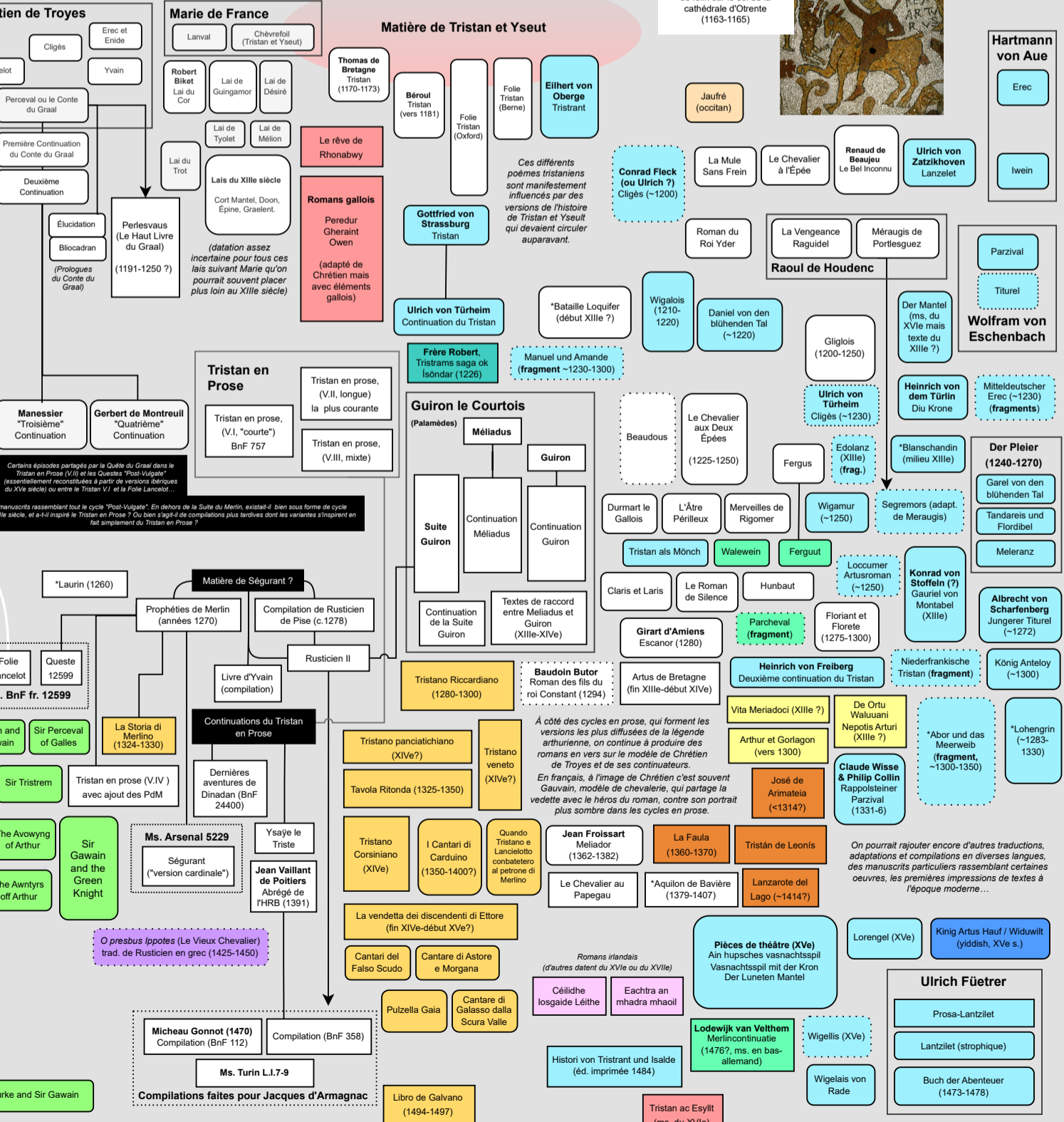
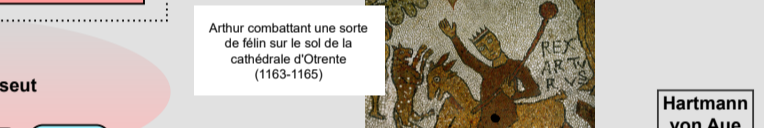
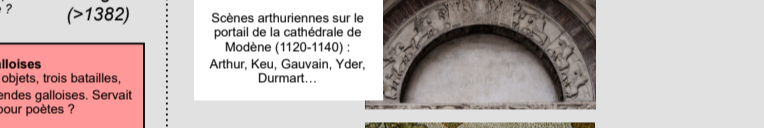
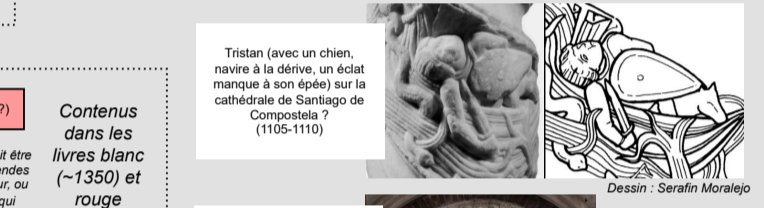
Des motifs se recoupant laissent penser que Chrétien, Marie, etc. s'inspireraient de modèles bretons (gallois) qui auraient disparu depuis, quant à différents éléments de l'histoire de Tristan, Lancelot, Perceval...

Contenus dans les livres blanc (~1350) et rouge (>1382)

Culhwch ac Olwen (1100 ?)
Roman archaïque qui pourrait être le meilleur exemple des légendes galloises originales sur Arthur, ou construction plus tardive, qui inclurait une dose d'ironie ?

Triades galloises

Liste de trois héros, trois objets, trois batailles, etc. éminents tirés des légendes galloises. Servait d'aide-mémoire pour poètes ?



Compilations faites pour Jacques d'Armagnac
Micheau Gonnot (1470) Compilation (BnF 112)
Compilation (BnF 358)
Ms. Turin L.1.7-9

Libro de Galvano (1494-1497)

Pièces de théâtre (XVe)
Ain hupches vasmachtsspiel
Vaschnchtsspiel mit der Kron Der Luneten Mantel
Lorengel (XVe)
King Artus Hauf / Widuwilt (yiddish, XVe s.)

Ulrich Fuetter
Prosa-Lantzlet
Lantzlet (strophique)
Buch der Abenteuer (1473-1478)

Wigellis (XVe)
Wigellis von Rade

Lodewijk van Velthem Merlincontinuatie (1476?, ms. en bas-allemand)

Histori von Tristrant und Isalde (éd. imprimée 1484)

Tristan ac Esyllt (ms. du XVIe)

On pourrait rajouter encore d'autres traductions, adaptations et compilations en diverses langues, des manuscrits particuliers rassemblant certaines œuvres, les premières impressions de textes à l'époque moderne...